



№12 (780)

Еженедельная газета  
городского округа Троицк  
в городе Москве

# ГОРОДСКОЙ РИТМ

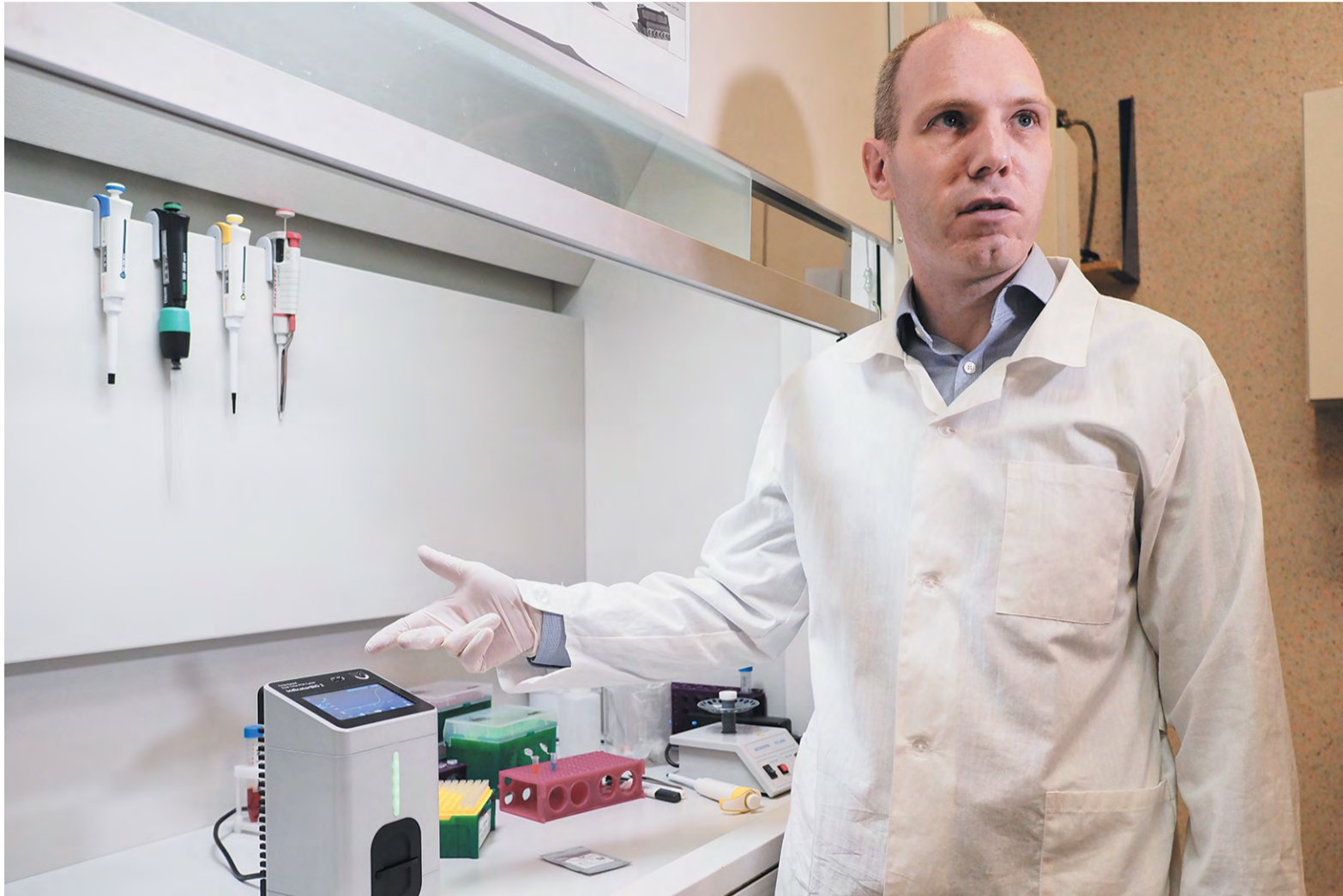


среда 1 апреля 2020

Издаётся Троицким  
информационным  
агентством

сайт: троичкинформ.москва

e-mail: troitskinform@mail.ru



## КОЛОНКА ГЛАВЫ

### Оставайтесь дома!

Уважаемые троичане! Мы живём в условиях особого периода и должны максимально самоизолироваться. Нужно оставаться дома



и выходить только в исключительных случаях. Важно минимизировать любые контакты, для этого – ограничить поездки на общественном транспорте, не посещать без крайней необходимости любые заведения, в том числе поликлиники, аптеки, магазины. В Троицке закрыты учреждения досуга, работают только медучреждения, аптеки, магазины по продаже продовольствия и товаров первой необходимости. Коммунальщики обрабатывают здания, в том числе жилые дома, а также детские и спортивные площадки. Наступившая неделя объявлена нерабочей, но это не выходные дни: не нужно выходить на улицу, посещать парки, скверы, природные территории, постарайтесь по максимуму соблюдать домашний режим. Эти меры позволят снизить распространение инфекции, и наши врачи смогут качественно и эффективно выполнять свою работу, держа ситуацию под контролем. Давайте им в этом поможем.

Ещё раз прошу вас соблюдать меры и правила, которые предписаны нам особым режимом. Берегите себя и своих близких. Скоро всё это закончится, и мы все с вами перейдём к нормальной созидательной жизни.

Глава г.о. Троицк  
Владимир ДУДОЧКИН  
[www.facebook.com/vdudochkin](http://www.facebook.com/vdudochkin)

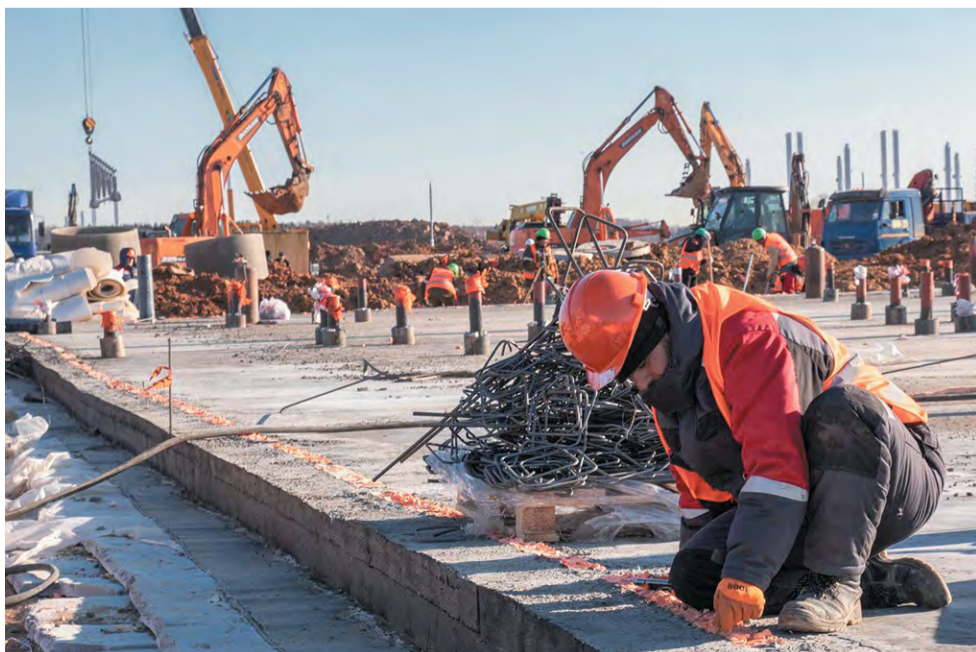
## Инженеры против вируса

«В Троицке разработан портативный прибор для быстрого выявления коронавирусной инфекции!» – сообщили центральные телеканалы. Эта новость разлетелась по соцсетям: в период эпидемии интерес ко всему, что даёт надежду с ней справиться, возрастает многократно. О том, что может аппарат «Индикатор-Био», как он создавался и каковы перспективы его внедрения, нам рассказал гендиректор Троицкого инженерного центра, входящего в группу компаний «ТехноСпарк», троичкий Человек года – 2018 в категории «Инновации» Евгений Горский.

На лабораторном столике – небольшой, размером с полкофеварки, прибор. Внизу – выдвижной лоток, сверху – экран с тачскрином, в углу – буква «М» в чаше, логотип заказчика работ – РНИМУ им. Пирогова. Евгений, облачённый в белый халат, проводит демонстрацию: раскрывает пакетик с одноразовым микрофлю-

идным картриджем, тоже сделанным здесь, и заполняет его из пипетки – сначала реагентом, потом тестовым материалом. В реальных условиях это будет мазок из носа или горла. «А друг друга проверяли на вирус?» «Нет, – отвечает Горский. – Это не шутки! У нас нет права брать анализы, мы не медицинское учреждение, а разработчики оборудования». Картридж уходит внутрь, а на дисплее уже высветилась нужная программа. За минуту температура поднимается до 96 градусов, а дальше прибор сам выполняет циклы охлаждения и нагрева, нужные для протекания полимеразной цепной реакции (ПЦР). Для того чтобы определить бактерии и вирусы, характерный участок их генетического кода многократно размножают, окрашивают специальным красителем, а потом измеряют его концентрацию оптическими методами. Остаётся подождать примерно полчаса.

стр. 4



## В рекордные сроки

Строительство инфекционного комплекса у деревни Голохвастово идёт круглосуточно. «Каждый новый случай требует госпитализации не только самого заболевшего, но и ещё нескольких человек, – написал в своем блоге Сергей Собянин. – На больничную койку отправляются все, кто контактировал с носителем вируса, если у них выявлены даже малейшие признаки ОРВИ. И, разумеется, город должен быть готов к любому сценарию развития событий. Поэтому в рамках режима повышенной готовности мы приняли решение о строительстве мобильного комплекса новой инфекционной больницы, которая станет дополнением стационара в Коммунарке и инфекционной больницы №1».

Лечебный блок комплекса будет состоять из 12 корпусов. В блоке реанимации –

ещё 16 различных зданий, 10 из них – корпуса интенсивной терапии. «Мы ставим себе срок примерно в течение месяца, плюс-минус, построить больницу полностью, – сообщил заммэра Москвы Андрей Бочкарёв. – Задача тяжелейшая. Это наш фронт, и мы здесь на войне. Такой объект в спокойном режиме можно строить шесть-восемь месяцев, а мы должны построить в кратчайший промежуток». По его словам, при необходимости лечебный блок в будущем может быть переоборудован в реанимацию с палатами интенсивной терапии. Корпуса соберут из быстровозводимых конструкций и оснастят самой современной медицинской техникой. Вокруг больничного комплекса создадут внешний периметр ограждения и охраны.

стр. 2

## НОВОСТИ МОСКВЫ

## ■ Нерабочая неделя

С 30 марта домашний режим должны соблюдать не только москвичи из группы риска, но и остальные горожане. Для всех жителей столицы независимо от возраста введён режим самоизоляции. Покидать квартиру можно при обращении за экстренной (неотложной) медицинской помощью и при иной прямой угрозе жизни и здоровью, для похода в ближайший магазин или аптеку, выгула собаки (не более 100 м от дома), выноса мусора, а также проезда до работы (для тех, кто обязан её посещать). На улице, в магазине, общественном транспорте и других общественных местах необходимо соблюдать дистанцию не менее полутора метров. Это требование не распространяется на такси. При этом въезд и выезд из города закрывать не будут, а транспорт продолжит работать в обычном режиме.



«Хотел поблагодарить за те меры, которые были приняты на федеральном уровне, в том числе и нерабочая неделя, дали нам возможность радикально усилить меры по самоизоляции граждан, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин на заседании президиума координационного совета по борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции на территории России. — Мы видим в субъектах Российской Федерации и в Москве значительное снижение потоков людей в метро, общественном транспорте, пригородных поездах». Следующим важным шагом для профилактики должно стать тестирование жителей. «После того как мы приняли с вами основные меры сдерживания распространения инфекции, на передний план вышла задача по тестированию. Поэтому мы ждём, что на этой неделе в наши лаборатории, федеральные лаборатории и даже частные лаборатории поступят новые тест-системы, разработанные соответствующими институтами Минздрава России, Федеральным медико-биологическим агентством и другими организациями. Это очень и очень важно», — подчеркнул Сергей Собянин.

## ■ Капремонт приостановлен

Собственников жилья освободят от уплаты взносов за капитальный ремонт на три месяца — с 1 апреля по 30 июня 2020 года. Соответствующие поправки были внесены в указ мэра Москвы о мерах по борьбе с коронавирусной инфекцией. Ремонтные работы, которые уже ведутся в многоквартирных домах столицы, будут завершены. «Новые объекты пока начинать не будем, — отметил Сергей Собянин. — Решение принято по просьбам москвичей, так как проведение ремонта создаёт серьёзный дискомфорт для людей, вынужденных 24 часа в сутки находиться дома. К тому же минимизация нахождения посторонних людей в жилых домах повысит эффективность режима самоизоляции». Для профилактики распространения коронавирусной инфекции в Москве временно приостановлена работа ресторанов, кафе, театров, спортивных клубов и многих других общественных заведений. Жители обязаны соблюдать режим самоизоляции.

## ■ Москва с тобой

За первую неделю работы культурного онлайн-проекта #Москвастобой к нему присоединились более 20 музеев, образовательных и выставочных площадок. С помощью сервиса, запущенного столичным комитетом по туризму, можно посмотреть более 70 виртуальных экскурсий, лекций и мастер-классов, не выходя из дома, рассказала заммэра Москвы Наталья Сергунина. «Третьяковская галерея, Пушкинский музей, центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ, Музей современного искусства «Гараж» — онлайн-проект #Москвастобой объединяет уже более 20 участников, — отметила Наталья Сергунина. — За первую неделю аудитория только на официальном сайте, не считая сайтов и социальных сетей всех партнёров, превысила 110 тысяч человек». Наиболее популярными по итогам первой недели оказались онлайн-экскурсии Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Музея современного искусства «Гараж», Московского планетария и Музея русского импрессионизма. Больше всего онлайн-посетителей собрала обзорная экскурсия по Московскому зоопарку. К проекту #Москвастобой продолжают присоединяться новые площадки, на сайте появляются новые экскурсии и форматы. Например, планируется, что скоро пользователи смогут увидеть видеопрезентации модных коллекций известных и начинающих дизайнеров.

## Командир взвода

Выпускник Харьковского военно-авиационного училища связи Виктор Ветров начал свою службу в годы Великой Отечественной войны младшим лейтенантом. Во время войны с Японией в 1945 году он был в составе советской армии на Дальнем Востоке. Служил Отечеству до 1971 года, в запас уволился подполковником, награждён медалями «За победу», «За безупречную службу», «Ветеран Вооружённых сил СССР».

Виктор Ветров родился в селе Ново-Полтава Алтайского края. В школе учился в Коканде (Узбекистан), куда отца перевели по работе. «У отца первая супруга умерла, и он остался один с маленькой дочкой на руках, — объясняет Виктор Леонтьевич. — Когда встретил маму, сестрёнке было три года. Жили дружно. Потом отца перевели в Фергану, там я окончил школу. И там же узнал, что началась война. Как и многие, по радио». Ему тогда было 17.

Отца призвали в армию в 1942 году, он служил в строительных, а позже в железнодорожных войсках. А Виктора вместе с другими ребятами, получившими среднее образование, направили на учёбу в Харьковское военно-авиационное училище связи, эвакуированное в Коканд. Мама с сестрой остались в Фергане вдвоём: мама была рабочей в швейной мастерской, а сестра — учительницей начальных классов. «Жизнь их сразу стала тяжелее, цены тогда ощутимо выросли, работы прибавилось, но боёв на этой территории не было, так что все остались живы, к счастью», — рассказывает ветеран. В эти годы тысячи семей с детьми и дети, оставшиеся без родителей, были эвакуированы в Узбекистан оттуда, где шли бои. Местные жители, по воспоминаниям эвакуированных, встречали их с восточным гостеприимством, радушно делились куском хлеба и кровом.

Спустя год, окончив училище, Виктор Ветров был отправлен служить на Дальний Восток. Сначала в Хабаровск, потом в Биробиджан. «Служил я командиром штабного взвода связи в районе авиационного базирования военных истребителей, — вспоминает он. — Наша

техническая дивизия стояла на сопке. На этой сопке я и прослужил до конца Великой Отечественной. Здесь встретил мою жену, она была связисткой-телеграфисткой. Здесь по радио узнал о Победе. Мы ликовали в тот день, стреляли в воздух из всех видов оружия так, как в кино показывают».

Весь мир праздновал Победу в Великой Отечественной войне, а для Виктора Ветрова основные боевые действия были ещё впереди. К августу 1945-го советское командование перебросило на Дальний Восток военнослужащих высвободившихся на западе войск. Перегруппированные соединения и части составили три фронта: Забайкальский, 1-й и 2-й Дальневосточные фронты. В августе — сентябре 1945 года место, где служил Виктор, стало прифронтовой зоной. Здесь находился штаб 2-го Дальневосточного фронта. «Моей задачей было обеспечить связь между штабом в Биробиджане и истребительными полками, которые дислоцировались в других местах», — уточняет Виктор Леонтьевич, он должен был также обеспечивать истребители боеприпасами и горюче-смазочными материалами, контролировать техобслуживание самолётов.

По окончании войны с Японией Виктор Ветров остался служить на Сахалине, где родился его первый сын Александр. В конце 1940-х вернулись в Фергану. Оттуда, оставив жену с малышом у родителей, Виктор отправился учиться в Ленинградскую инженерную академию Воздушных сил. Потом была служба в Риге, в Одессе, где родилась вторая дочь, названная в честь отца. Позже служил в Закавказском военном округе в Баку. В этот период Ветровы удочерили



Подполковник Виктор Ветров

племянницу Ольгу, оставшуюся сиротой на Алтае. Семья помогла девушке окончить школу, встать на ноги, поступить в университет.

Уволившись в запас, выбрал для места жительства Троицк, где уже обосновались несколько сослуживцев. Вначале снимали комнату в домике в Богородском, потом получили квартиру в новостройке микрорайона «В». Вместе с супругой Виктор Леонтьевич устроился на работу в диспетчерскую по обслуживанию лифтов. «Это сейчас лифты круглые сутки работают, а раньше они на ночь отключались, — рассказывает он. — Утром надо было забраться на крышу и включить лифт в машинном отделении. Вечером вернуться и выключить. 10 лет так отработали».

Старший сын Александр, как и отец, стал военным, окончил Киевское артиллерийское училище, сейчас полковник запаса. Младший сын Виктор — спортсмен, окончил Институт физкультуры, специализировался по прыжкам с шестом. Сейчас у Виктора Леонтьевича четверо внуков и четверо правнуков. Недавно ему исполнилось 96 лет.

Жанна МОШКОВА,  
фото из архива семьи Ветровых

## СТРОИТЕЛЬСТВО

## В рекордные сроки

Стр. 1

Специалисты уже приступили к сборке операционного корпуса инфекционного центра. «Ведётся монтаж корпусов во всех блоках, — отметил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. — Это лечебный блок А, реанимационный блок Б, выполняются работы по возведению общежитий для медицинского персонала. Монтируются склады для хранения медицинского оборудования. Сегодня приступаем

к монтажу металлических конструкций операционного блока».

На площадке работают семь тысяч человек — пять тысяч днём и две тысячи ночью. В блоках А и Б завершаются работы по установке межкомнатных перегородок, дверей и окон. «Думаю, что монтаж основных блоков мы завершим к концу недели, после чего приступим к наладке технологического оборудования», — добавил Андрей Бочкарёв.

Больница рассчитана на 500 мест. «Особенность её заключается в том, что количество реанима-

ционных и общих коек примерно одинаково — 240 реанимационных и 260 обычных. Все койки будут оборудованы так, что к ним можно будет подключить аппараты искусственной вентиляции легких, ЭКМО и обеспечить быструю подачу кислорода. Новый инфекционный центр будет не временной постройкой, а капитальной, рассчитанной на работу в течение ближайших 20 лет. Здесь будут лечить больных при вспышках инфекций, в том числе коронавируса.

Наталья МАЙ,  
фото Михаила ФЕДИНА



Строительство инфекционного комплекса в поселении Вороновское идёт полным ходом

# 25 алмазных лет

Самому молодому троичкому НИИ исполнилось четверть века. 20 марта 1995 года приказом №34 Министерства науки создан Научно-технический центр «Сверхтвёрдые материалы». А 18 августа 1998 года – реорганизован в Технологический институт сверхтвёрдых и новых углеродных материалов. Небольшое здание с вывеской «ФГБНУ ТИСНУМ» на углу Центральной улицы – один из мировых центров «алмазных наук».

## Со своими идеями

Рядом расположен Институт физики высоких давлений, где 60 лет назад были получены первые в СССР искусственные алмазы. А в 1990-е часть сотрудников ИФВД «пошла своим путём». Верится с трудом: в 1994 году в Академии наук было принято решение, что алмазы – тема неперспективная. «Выбор был прост: уехать или чем-то другим заниматься, но пришло предложение создать новый институт, – вспоминает основатель ТИСНУМа Владимир Бланк. – Решение было нелёгкое. Но раз взялся, надо играть на очень серьёзном уровне, обеспечивать мировую конкурентоспособность. Нашлась и команда единомышленников».

Упор был сделан на прикладные работы. «Институт создавался так: базовые исследования, разработка, конструирование, создание опытного образца, готового к промышленному использованию», – формулирует Бланк. Появляются материалы (нитрид бора, азот-углеродные соединения, фуллерены, углеродные нанотрубки) – нужно разработать технологии их синтеза, методики исследования и сертификации, создать приборы на их основе. В институте реализована технология синтеза крупных (до 10 карат) высокочистых монокристаллов алмаза и алмазных порошков с зёрнами правильной огранки,

получен материал с рекордной твёрдостью – фуллерит. В области приборостроения – сканирующие микроскопы серии «НаноСкан» для исследования высокотвёрдых материалов и две разработки по заказу АПРОСы – установка по лазерной микромаркировке алмазов и детектор Diamond Inspector, отличающий искусственные кристаллы от природных.

## Без слова «нельзя»

Предмет гордости – алмазная оптика для рентгеновских лазеров. Это огромные установки, обеспечивающие рентгеновскую микроскопию нанометрового разрешения, с которой можно в реальном времени видеть молекулы, например, чтобы разрабатывать новые медикаменты. (Кстати, в основе этих лазеров лежат разработки российских учёных Анатолия Кондратенко и Евгения Салдина). Первый такой лазер разработал в Стэнфорде (США), затем в DESY (Германия), в Японии, строится в Южной Корее. И почти во всех – оптика из Троицка.

«В 2006 году была статья, в которой утверждалось, что такие материалы сделать нельзя, – вспоминает Владимир Бланк. – Мы не любим дискутировать, можно или нельзя, и за полтора года они были созданы. В январе 2012 года первый в мире лазер на свободных электронах с огромной мощностью и с уникальни-

ми параметрами начал работать». А 1 сентября 2017 года в Гамбурге состоялся запуск крупнейшей в мире установки XFEL – её длина 3,4 км, а разрешение – 0,03 нм!

Что на переднем крае сейчас? Разработка основ алмазной электроники – транзистора на монокристаллах; создание элементной базы для квантовых компьютеров; разработка новых углеродных структур с рекордными свойствами. «Можно ли создать лифт на луну? Сегодня можно однозначно сказать – да», – говорит Бланк. Основой для него станет углеродная нить на нанотрубках, которую умеют делать в ТИСНУМе.

## Учёба и бизнес

ТИСНУМ – самый молодой институт ещё и по возрасту сотрудников. «Принципиальной для нашего развития является подготовка специалистов: как бакалавров, магистров, аспирантов, так и на уровне колледжа», – считает Владимир Бланк. В 2008 году у института появилась базовая кафедра МФТИ – «Физика и химия наноструктур». В 2017 году началось сотрудничество с московским колледжем №11, где готовят ограниченный алмазов. Ученики проходят практику в ТИСНУМе, а потом могут устроиться на работу. Выпускники аспирантуры часто решают продолжить путь не в науке, а в инновациях, здесь тоже помогает институт. В 2015 году открылся Технопарк ТИСНУМ: 6,5 тыс. м<sup>2</sup> полностью готовых помещений со всей инфраструктурой на ул. Физической. Среди резидентов – компания «Алмаз-энергобур», которая создаёт буровой инструмент для нефтяников.

В 2019-м Владимир Бланк переходит на должность научного руководителя, врио директора становится Сергей Терентьев, замом по науке – Алексей Усеинов. Юбилей в институте громко не отмечали: дел хватает. В ближайших планах – XII Углеродная конференция 3–5 июня 2020 года.

...Когда-то основатель ИФВД академик Верещагин говорил: «Придёт время, и троичские алмазы будут работать во всём мире». И это его предсказание становится реальностью.

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото из архива



Неприметное здание на Центральной – НИИ с мировым именем

## ОФИЦИАЛЬНО

# Приём населения онлайн

С 21 марта по 12 апреля в связи с Указом мэра Москвы от 5 марта 2020 года №12-УМ «О введении режима повышенной готовности» приём жителей Троицка осуществляется дистанционно.

Задать вопрос можно по телефонам: 8(495)851-00-75, 8(495)840-66-46, 8(495)851-03-53, электронной почте admtr@mail.ru и через сайт администрации admtrroitsk.ru. «По электронной почте обращения приходят в общий отдел, – рассказывает пресс-секретарь главы Троицка Ксения Юдина. – А через сайт – их видят все, поэтому сразу понятно, кому адресован вопрос. Если проблему нужно решать в диалоге, можно позвонить по любому из трёх указанных на сайте телефонов: вас соединят с нужным специалистом».

Личный приём главы Троицка временно прекращён. Но обозначить свою проблему можно, позвонив в приёмную. «По телефону я выясняю, какой вопрос, – рассказывает помощник главы

Троицка Елена Храмова. – Часто нам совместно со специалистами, удаётся найти решение. Если же человек настаивает на приёме, я объясняю нынешнюю ситуацию,

и мы переносим встречу». Как только станет возможно, личный приём граждан возобновится. А пока глава Троицка Владимир Дудочкин в видеообращении на Facebook просит жителей нашего города оставаться дома.

Наталья МАЙ,  
фото Александра КОРНЕЕВА



Очный приём не ведётся, но проблемы решаются: онлайн и по телефону

## ПОРТРЕТ

# Город, метро и художник

2 апреля – Всемирный день распространения информации об аутизме. Этой проблемой занимаются и сотрудники Дома особенных людей в Пучкове. Один из его воспитанников – Алексей Горюнов – с помощью сотрудников этого Дома добился больших успехов. А ведь он ещё и не слышит! Но поступил в колледж, освоил востребованную профессию, побеждает в творческих конкурсах, ездит на конференции и семинары, в том числе и за границу. Алексей – урбанист, круг его творческих интересов – метро и улицы. Он общается с миром с помощью карандаша, бумаги, прямых линий и перспективы.



Алексей Горюнов и его урбанистические пейзажи

## Подарить добро

Эта история началась на фестивале «Дари добро», который проходил возле Дома учёных 3 июня 2018 года. «Нам очень помогла волонтер Дома особенных людей Алёна Борискина, – вспоминает мама Алексея Галина Горюнова. – Мы привезли работы, и Алёна развесила их на верёвке». Тогда люди впервые познакомились с творчеством Алексея. И оценили. «Он чувствует перспективу, – отметил художник, поэт и музыкант Максим Пушкин. – Если направить его в нужное русло, рисунки могут иметь коммерческий успех. Творчество творчеством, но он может помочь себе в жизни этими работами».

Через две недели в Доме учёных открылась выставка Алексея, посвящённая городу и метро. «Лёша был на седьмом небе, – вспоминает Галина Горюнова. – Весь вечер со всеми общался. Даже провёл мастер класс: рисовал город, и это проецировалось на большой экран. А я стояла и думала: это мой сын или его подменили?»

## Арфа Давида

Этим же летом Алексей поступил сразу на второй курс технологического колледжа №21, специальность «брошюровка и переплётное дело». «Мы начали о нём писать в соцсетях, – рассказывает директор Дома особенных людей Елена Божок. – Нам стали предлагать устроить выставки работ Алексея. А потом позвонил организатор международного фестиваля «Арфа Давида».

На конкурс Алексей нарисовал храм в Воронове. Картину отобрали на экспозицию в Мосгордуме, где художник получил диплом победителя. Позже работа поехала на выставку в Израиль, Алексей и там оказался в числе лучших. «На днях в электронном виде вышел альманах, – говорит Елена Божок, – картина Алексея размещена среди работ маститых художников».

Параллельно Алексей участвовал в конкурсе профессионального мастерства «Абилимпикс» для людей с инвалидностью в номинации «Брошюровка и пере-

плётное дело». Пройдя три тура, оказался в национальной сборной РФ. Вместе с преподавателями своего колледжа поехал в Дюссельдорф, прошёл курс повышения квалификации и получил два международных сертификата. Потом был командный тренинг в Анапе. «Преподаватели отметили, что сын очень хорошо себя показал, – говорит Галина Горюнова. – Хотя для него сложно всё, что связано с общением». В 2021 году состоится ещё один тур: среди победителей отберут двоих для участия в международном этапе.

## Вовремя поддержать

«Сын рисовал с детства, – вспоминает Галина Горюнова. – И я всегда поощряла его интерес. Когда он подросток, объяснила перспективу. И пошло. Сначала он перспективу делал по центру, потом вправо, влево...» Кроме мамы никто не замечал таланта юного художника, пока он не пришёл в Дом особенных людей. «Алексей посещал наши занятия, – рассказывает Борискина. – А потом как-то прислал мне на электронную почту свои работы, и я обалдела. Спросила, где это сейчас. Оказалось, дома, в пакете, лежит никому не нужное. Я была поражена, что его очевидные способности никто не заметил».

Волонтеры Дома особенных людей продолжают развивать талант Алексея. «На отдыхе в Батуми мы попробовали отвлечь его от прямых линий, – рассказывает Елена Божок. – Алёна Борискина занималась с ним, они рисовали на морские темы. И получилось неплохо».

Сейчас Алексей учится на третьем курсе колледжа. И будет зарабатывать себе на жизнь своим талантом. «У него очень большие успехи, – подчёркивает Елена Божок. – Он стал намного социализированнее. Его случай показывает: если работать в правильном направлении, можно достичь больших результатов. Алексея заметили, поддержали – и парень раскрывался».

Наталья МАЙ,  
фото из архива

## СОЦЗАЩИТА

## Помощь на дому

Для поддержки людей старшего поколения задействованы все социальные службы Москвы. Сегодня москвичам помогают семь тысяч соцработников и 800 волонтеров. В Троицке эта работа также налажена.

Если нужно доставить продукты, лекарства, а также требуется помощь в решении других бытовых проблем, пожилые горожане и люди с хроническими заболеваниями могут звонить по телефону: 8(495)870-45-09. На помощь им придут социальные работники и волонтеры. По этому же телефону можно заказать доставку на дом бесплатных и льготных лекарств, медицинских изделий.



По словам замэра Москвы Анастасии Раковой, на горячую линию по вопросам коронавируса в Москве уже поступило более 40 тысяч заявок – на получение социальных услуг от горожан старшего возраста, которые соблюдают режим обязательной самоизоляции. «В основном люди обращаются с просьбой купить и доставить продукты, лекарства, погулять с собакой», – отметила она. – У нас развернута сеть волонтеров и социальных работников, которые такую помощь людям оказывают».

Как рассказала директор ЦСО «Троицкий» Ольга Антонова, в нашем городе социальная работа тоже налажена. «Мы часть большой Москвы, – подчеркивает она. – И по телефону горячей линии звонки перераспределяются на все учреждения, в том числе и на наше. В день мы обрабатываем более ста заявок. Кстати, наши сотрудники также работают в этом колл-центре. Бывает, что дозвониться по этому телефону сложно, несмотря на огромное количество операторов – загруженность линии очень высокая, – добавляет Ольга Антонова. – Поэтому можно звонить и нам напрямую: 8(495)851-30-01, 8(495)123-35-40».

Сотрудники ЦСО «Троицкий» доставляют лекарства, продукты питания и товары первой необходимости. «Мы записываем адрес, приходит соцработник, получает деньги, идет и покупает что необходимо. Приходит обратно и рассчитывается, – рассказывает Ольга Антонова. – Наши сотрудники доставляют еще и бесплатные лекарства, заказы нам формируют органы здравоохранения совместно с аптеками. В Троицке этот процесс хорошо организован. Мы приходим, получаем уже собранные комплекты, а также адреса, по которым надо их доставить».

Доставка товаров на дом – сейчас одна из самых основных задач ЦСО «Троицкий», отмечает Ольга Антонова. «В нашем штате 17 человек обслуживают граждан на дому, – говорит она. – Плюс мы перепрофилировали специалистов, которые работали в других направлениях, в том числе и в «Московском долготетии». Наши сотрудники сформированы в мобильные бригады и развозят лекарства и продукты».

Наталья МАЙ,  
фото Александра КОРНЕЕВА

# Инженеры против вируса

Стр. 1

## Быстро и «в поле»

На экране видны кривые, их две, а может быть до четырёх: одна контрольная, остальные – для детектирования. Чего именно – зависит от реагента. Например, это может быть COVID-19 и два типа вируса гриппа. «Принцип как у теста на беременность, – поясняет Горский. – Если обе кривые на нуле – тест не сработал, если только зеленая – патоген не обнаружен, а если выросли обе...» Сейчас на экране – успешный отрицательный анализ.

Метод ПЦР сейчас используется везде, но типичные анализаторы – это громоздкие и довольно медленные аппараты, рассчитанные на сотни тестов за один «прогон» и работающие в лабораторных условиях. «Индикатор-Био» делает только один тест, но быстро и «в поле»: например, в аэропортах, в приёмных отделениях больниц, на таможне – везде, где нужно быстро проверить одного человека. В таком портативном классе конкурентов у него почти нет – у нашего прибора цена анализа может быть всего 300 рублей, у американского аналога Cepheid GeneXpert II – несколько тысяч.

Пока в Троицком инженерном центре сделали шесть «Индикаторов-Био». Один перед нами, остальные пять проходят испытания совместно с тест-системами. Сертификация тестов сейчас ускорена до предела, вместо обычного года – до пяти дней! В России её прошло уже шесть наборов, определяющих коронавирус.



Портативный прибор для выявления инфекций разработан в Троицке

## На стыке наук

«Сейчас я снимаю белый халат и превращусь в директора», – продолжает Евгений Горский, и мы переходим в его кабинет. По образованию он физик, его карьера началась и продолжается в ИСАНе, хотя и сместилась в сторону инноваций. В 2013 году Горский возглавил Троицкий инженерный центр – спин-офф компании «РнД-ИСАН», для реализации исановских разработок: источников света, спектрометров, детекторов оптического излучения. В том же году открылся «Техно-Спарк», и ТИЦ сразу стал его резидентом. А в 2016-м началось сотрудничество с Институтом биологии и эпидемиологии им. Гамалеи и РНИМУ им. Пирогова. «Биоаналитика пришла к нам как заказ на контрактные разработ-

ки, – говорит Горский. – На то, что работу поручили нам, повлияло наше желание браться за любые сумасшедшие проекты. Самое сложное в них – мультидисциплинарность. Между биологами и инженерами зачастую нужен переводчик. Нам повезло: среди наших партнёров были физики, впоследствии ставшие биологами, они смогли вникнуть и наладить коммуникацию».

Работа над «Индикатором-Био» началась в конце 2018 года по заказу РНИМУ им. Пирогова, прибор разработан по целевой программе «Национальная система химической и биологической безопасности» Минздрава РФ. Проект находился в завершающей стадии с перспективой запуска в серию в конце 2020 года, но когда пришли первые вести о вирусе из

Китая, стало очевидно, что этот прибор нужен прямо сейчас.

## Год за два месяца

«Надо понимать, что образец нельзя растиражировать сразу: приборы для партии в пять штук и в тысячу могут выглядеть одинаково, но внутри серьёзно отличаться, – объясняет Горский. – В обычном режиме подготовка конструкторской документации заняла бы год, по нынешнему плану прибор выходит в тираж в июле, и думаем ещё ускориться, но это уже больше зависит от поставок компонентов. Нас иногда спрашивают, почему так долго, но для приборостроения два месяца – это суперкороткий срок!»

В производстве участвуют и другие компании «ТехноСпарка»: TEN Optics готовит замену импортной оптике, TEN fab делает механические детали, «БиоСпарк» консультирует по биологической части. Собрать прибор будут в «ТехноСпарке», плановые объёмы – 50–100 штук в месяц.

Когда журналисты узнали о разработке, Троицкий инженерный центр внезапно прославился на всю страну. «Плюс это или минус, пока непонятно. Здесь всё идёт по-прежнему: телевизор за нас приборы не сделает», – улыбается Горский. И всё же, есть ли чувство, что здесь, в тишине лаборатории, троичские инженеры спасают человечество? «Мы работаем, – спокойно отвечает Евгений. – Если спасём – будет хорошо».

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото Александра КОРНЕЕВА

## Отчёты – потом

Ежегодно в день рождения Троицка или рядом с этой датой глава города отчитывался перед депутатами о проделанной за предыдущий период работе. В этом году традицию пришлось нарушить. Рассмотреть текущую ситуацию оказалось актуальней, чем обсуждать прошлогодние успехи.

## В режиме изоляции

Такое решение глава города Владимир Дудочкин принял буквально накануне встречи с депутатами. На повестке дня главный и единственный вопрос: эпидемиологическая обстановка и меры противодействия распространению коронавируса. 25 марта указом президента РФ Владимира Путина введены новые ограничения.

С 28 марта по 5 апреля объявлена нерабочая неделя с сохранением зарплаты. Распоряжение не касается структур жизнеобеспечения, в том числе аптек, магазинов, транспорта, медицинских учреждений и обеспечивающих банковские, финансовые расчёты. Продолжат свою работу и органы власти всех уровней. «Мы все на местах», – констатировал Владимир Дудочкин.

26 марта вышло постановление мэра Москвы Сергея Собянина. В нём также указаны дополнительные ограничительные меры. А именно: с 28 марта приостанавливают свою деятельность рестораны, кафе, бары и другие предприятия общественного питания.

Прекращается работа объектов розничной торговли за исключением продовольственных магазинов и аптек. В Москве закрываются парки, скверы и музеи.

Под запрет попадают парикмахерские, салоны красоты, автосалоны, организации, чья работа требует личного присутствия клиента.

Исключение из этого правила составят предприятия, оказывающие медицинские, реабилитационные услуги, уход за престарелыми.

Столичные власти просили горожан выходные дни провести в самоизоляции, поэтому все развлекательные мероприятия, концерты и выставки были отменены. «Я призываю всех жителей очень серьёзно отнестись к проблеме, – прокомментировал ситуацию Владимир Дудочкин. – Эта неделя не для отдыха и развлечения. Она объявлена нерабочей

с целью снизить уровень распространения опасного вируса. Поэтому все должны оставаться дома». Временно приостановлено действие льготных проездных для людей старше 65 лет, школьников и студентов. Купить билет у водителя тоже нельзя. Но оплатить проезд можно банковской картой, приложив её к валидатору.

## Учиться – удалённо

Школы переходят на дистанционный режим работы. «Отличный повод проверить все возможности Московской электронной школы, – говорит директор Лицея Николай Кучер. – Да, есть проблемы. Например, иногда сеть не выдерживает нагрузки. Но это решаемо. Наши ученики смогут получить все необходимые обучающие

программы. Отдельное внимание выпускникам. Будут размещены тесты по ЕГЭ, варианты решения экзаменов. Опубликуем онлайн-уроки. Всю информацию можно найти на сайте каждого учебного заведения. Конечно, родителям необходимо включиться в процесс, проследить, чтобы дети проявили сознательность и сели дома за уроки. Кто хочет учиться, тем такая возможность будет предоставлена в полном объёме».

В завершении своего сообщения глава Троицка отметил, что городские власти сейчас разрабатывают механизм оказания волонтерской помощи пожилым людям.

Наталья НИКИФОРОВА,  
фото Ксении ЮДИНОЙ



Вместо отчёта глава города Владимир Дудочкин рассказал о сложившейся ситуации и ближайших планах

# Слово – создателям

В Троицке проходит конкурс на разработку концепции реконструкции Сиреневого бульвара. Шесть победителей уже получили ТЗ и приступили к работе. У каждого – своё видение, как должна развиваться главная пешеходная зона города. Разработчикам в обязательном порядке нужно учесть пожелания жителей и создателей бульвара – тех, кто первыми работали над проектом.

Полвека назад на месте бульвара была лесная просека. До начала 1970-х городская жизнь шла на 40-м км. Всё изменилось, когда в 1966 году Президиум Академии наук принял решение о строительстве Научного центра АН СССР в районе Красной Пахры. Для его проектирования в ГИПРОНИИ была создана комплексная проектная мастерская №11, которую возглавил архитектор Алексей Шусев. Главным архитектором проекта стал Владимир Банит. «Взявшись за разработку проекта застройки микрорайона «Б», мы ставили перед собой амбициозные задачи, – рассказывает он. – Хотели создать современный научный центр, не хуже Дубны или Пущина. Надо сказать, что наши предложения руководством области высоко оценило, а проекты наши были признаны экспериментальными». Согласно концепции, разработанной

архитекторами, в микрорайоне «Б» предусматривалось размещение жилых домов, общественного центра с магазином, зрительным залом и библиотекой, а также поликлиники, детского сада, школы.

Существующая лесная просека должна была стать одной из главных градостроительных осей города. В документах отмечалось, что «пешеходное движение организовано устройством самостоятельных дорожек для прогулок и бульвара, связующих общественный центр микрорайона с группами жилых домов и объектами инфраструктуры».

«Я лично проектировал пятую школу, – говорит архитектор Валерий Лотов. – Она отлично вписывалась в планировочную схему. Рядом уже появлялись высотки. Нам надо было разработать выходы из дворов прямо на бульвар. Сложней всего было разместить автодороги так, чтобы они не вы-



Один из первых проектировщиков Сиреневого бульвара – Владимир Банит

ходили на Сиреневый. Причём была некая изначальная схема, но мы всё переделали. Бульвар удачно сложился в комплексе со всей застройкой. Отлично нанализались на ось все необходимые объекты, заложенные с учётом количества проживающих: район был рассчитан на 12 тысяч жителей».

Главная задача состояла в том, чтобы увязать планировочную композицию нового микрорайона с существующей лесной зоной: сохранить деревья, сократив вырубку до минимума, создать парк и дополнительно высадить новые ценные породы. В последующие годы бульвар складывался, как мозаика по кусочкам, из благоустроенных участков придомовых территорий.

Сейчас пришла пора провести реконструкцию. У основателей пешеходной зоны есть свои предложения, как она должна развиваться. «Сегодня на бульваре нет ничего, говорящего о том, что мы наукоград, – подводит итог Владимир Банит. – Остался только небольшой памятник младшему научному сотруднику. Я считаю, что этого мало. Надо обязательно

насытить пространство современными объектами, которые будут напрямую указывать на статус нашего города. Сейчас это просто зона для променада мам с колясками и пенсионеров. Наша идея, которую мы закладывали в развитие этих территорий, утеряна, мне кажется, к ней надо вернуться».

У Валерия Лотова мнение другое. «Я думаю, что мы уже не являемся научным центром, так что нет смысла уходить в эту тему. Вообще, надо действовать аккуратно. Поменьше разных интерактивных объектов. Молодые архитекторы их очень любят. Нужно сделать хорошее, качественное благоустройство, с разными зонами, которыми смогут пользоваться все группы населения».

Перед разработчиками концепции развития Сиреневого стоит непростая задача: объединить в одном проекте разные пожелания, высказанные в том числе и жителями. Свои варианты реконструкции бульвара они представят на суд жителей в середине мая.

Наталья НИКИФОРОВА,  
фото из архива



Архитектор Валерий Лотов. Нынешний вид Сиреневого – его заслуга

## СПОРТ

# Чир и Zoom

Самоизоляция спорту не помеха – так решили троицкие чирлидеры и организовали тренировки с помощью платформы Zoom. Первые тестовые занятия прошли ещё во время школьных каникул. А начиная с понедельника уже всё идёт по расписанию.

На экране тренер Наталья Харитоновна. «Готовы? Сели в группировку! 10 раз делаем. Приготовились! Раз, два, три, прыжок! Хорошо. Встаём в мостик и раскачиваемся». На маленьких экранчиках видно, как занимаются дети: каждый у себя дома. Слушать тренера и повторять движения – дело для них привычное. «Ведите руки через верх! И опускайте их так же, – тренер видит ошибки и сразу на них указывает. Не забывает хвалить. – Умницы! Кто доделал – отдыхаем».

«Первое занятие мы вынуждены были нагонять, – рассказывает мама Екатерины Наталья. – Долго разбирались со звуком, с паролем. Вечером того дня прошли тестовое подключение. Мы пообщались, задали вопросы. И даже обсудили возможность заниматься вместе с детьми – спорт лишним не бывает. Особенно когда дома сидишь».

Сначала, когда групповые занятия отменили, чирлидерам просто разослали по видео упражнения и рекомендации. Но потом решили перейти в онлайн. «Не все дети настолько сознательные, чтобы самостоятельно заниматься под

видеоуроки, – говорит тренер троицких чирлидеров Наталия Мальцева. – А тут все вместе, каждого видно. Родителям тоже помощь – ребёнок занят. Понятно, что сейчас каждый занимается в пределах своего пространства. Zoom выбрали потому, что эту платформу будут использовать в школах, а значит, дети с ней знакомы. А вообще это здорово.



Онлайн-тренировки помогают чирлидерам оставаться в форме

Я сама наблюдаю за тренировками и получаю большое удовольствие».

Уже прошло несколько занятий. «Малышам, конечно, тяжело, – Пятилетки пока увидят, пока поймут. Но всё равно это опыт. Пусть ребёнок прыгает, напрягается, неважно – правильно или нет. Но он хоть что-то сделал, себя заставил. Конечно, мы не можем проследить чёткость исполнения. В том числе и из-за этого некоторые родители начали возмущаться. Но тут уж выбор каждого. Я думаю, к ситуации надо отно-

ситься философски. Личное участие, безусловно, лучше. Но сейчас такой возможности нет. Через какое-то время мы планируем начать учить танцевальные связки. Чтобы к тому времени, когда выйдем после карантина, у нас была сделана основа для танца: мы готовимся несмотря ни на что».

По словам самих участников онлайн-тренировок, разница есть. «Когда мы занимаемся в зале, каждый виден, – рассказывает Екатерина из команды «Задоринка». – Тренер может подойти, поправить, если что-то не получается. А тут нас много. И не всем могут указать на их ошибки. Конечно, если включишь звук и спросишь – тебе ответят. Например, элементы хип-хопа мы уже знаем и просто делаем. А на акробатике были новые элементы».

Для обратной связи чирлидеры тоже предлагают использовать современные технологии. «Можно снять ребёнка на видео и прислать тренеру, – говорит Мальцева, – и тот уже расскажет, над чем надо поработать отдельно». Кстати, тренеры тоже часто бывают в роли учеников на международных онлайн-мастер-классах. И также присылают видео – чтобы наставник исправил ошибки.

Наталья МАЙ,  
фото Александра КОРНЕЕВА

## НОВОСТИ

### ■ Самострой больше нет

Во время мониторинга территории ТиНАО специалисты Госинспекции по недвижимости выявили нарушителя в Троицке. На тротуаре вдоль улицы Городской незаконно располагался торговый объект. Предприниматель установил там павильон «Фруктовая лавка». Разрешение на его установку и возведение на этом участке не выдавалось, объект был установлен самовольно. Специалисты оштрафовали нарушителя, а самострой демонтировали.

### ■ Выставка онлайн

В Выставочном зале при участии Троицкой открытой галереи открылась выставка «Храмы России в произведениях художников Троицка и Москвы». В связи с карантином посетить её лично у троичан нет возможности, но теперь увидеть все произведения можно прямо из дома, в фейсбук-сообществе «Естьчтосказать». Там же проходит флешмоб участников выставки, который придумала одна из организаторов экспозиции Ольга Николаева (Лана Ник). Каждый день в сообществе выкладывают по одному видеоролику, в котором художники рассказывают о своих картинах и о себе.

### ■ Физкультура дома

Информационный портал Троицк-спорт.рф проводит дистанционные тренировки. Здесь в разделе «Новости» можно найти статьи о том, как повысить мотивацию при самостоятельных тренировках и видеоуроки с занятиями, которые помогут развить быстроту ног и координацию.

## Семён Терентьевич БЕЛОВ

(08.06.1923 – 29.03.2020)



29 марта 2020 года на 97-ом году жизни скончался участник Великой Отечественной войны Семён Терентьевич Белов.

Он родился в селе Еленовка Днепропетровской области. В августе 1941 года ушёл на фронт. Был связистом в составе Закавказского и Южного фронтов, затем – начальником радиостанции. Окончил войну в звании старшего сержанта. Был участником Парада Победы 1945 года в Тбилиси. После обучения в Киевском училище связи стал офицером, служил до 1970 года. Уволился в звании подполковника. Был награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией» и другими правительственными наградами. На пенсии работал на оборонных предприятиях, долгие годы был техником I категории в ИЗМИРАНе. Администрация г.о. Троицк, Совет ветеранов, боевые друзья выражают глубокие соболезнования семье и близким покойного. Троичане сохраняют светлую память об этом замечательном человеке навсегда.

Администрация,  
Совет ветеранов Троицка,  
родные и близкие

## ОБРАЗОВАНИЕ

## Неделя тишины

Текущая неделя объявлена нерабочей. Однако в указе, который президент России Владимир Путин подписал 25 марта 2020 года, есть перечень организаций, которые обязаны функционировать и в этот период. Так, перечислены больницы, поликлиники и аптеки, продуктовые магазины, подразделения МЧС и МВД... Для детей, чьи родители должны работать в эти дни, в дошкольных учреждениях города организовали дежурные группы.



## В обычном режиме

Обычно в понедельник утром у детского сада не протолкнуться. Но 30 марта здесь совсем безлюдно. В 8:00 в дежурной группе дошкольного отделения Гимназии им. Пушкина всего трое ребят. А к 9:00 в группе полный набор – семь человек: именно столько внесено в список – родители на работе, дома побыть с детьми некому. В таком составе группа и остаётся до конца рабочего дня. «В детском саду на Лесной сегодня пять детей, в «Успехе» на улице Академика Черенкова – трое, на Юбилейной – четверо, – рассказывает начальник управления образования Троицка Ольга Селезнёва. – В дошкольных отделениях Гимназии, одно на Сиреневом бульваре, другое в В-23, – по одному ребёнку, а в В-28 – два. Всего в городских садах сегодня присутствует 23 малыша».

В управлении образования пояснили: даже если детей в группах будет ещё меньше, воспитатели продолжат заниматься с ними по прежнему графику. Завтрак, зарядка, игры и занятия, чтение книг, обед, тихий час, прогулки... Дни в саду расписаны по часам, как обычно, на всю неделю.

## Учителя во всеоружии

У школьных ворот тоже тишина. Старшеклассники сейчас отдыхают, а для младших, кого так же, как и дошколят, родители не хотят или не могут оставить дома, организованы дежурные классы. «Если старшим интересно позаниматься, они могут учиться самостоятельно. На сайтах школ можно найти все рекомендации по урокам, – рассказала Ольга Селезнёва. – А вот ученики 1–4 классов могут приходить в школу, учителя будут их ждать». Уроки не были запланированы, учителя готовились организовать для детей досуговые занятия, однако желающих отправить ребёнка в школу на этой неделе не было. «У нас ни в первом, ни во втором отделении малышей на уроках не было, – рассказал директор Лицея Николай Кучер. – Хотя я там и там дежурили педагоги». Учителя будут продолжать работать в школах всю неделю в том же режиме ожидания. Родители могут привести ребят, как обычно, к началу занятий.

Кстати, во всех учреждениях, где будут работать дежурные группы, созданы все необходимые условия для профилактики заболевания. Ежедневно детям будут измерять температуру и следить за их самочувствием.

Анна МОСКВИНА,  
фото Александра КОРНЕЕВА

## Соревнуются сотрудники

Почти 150 человек в этом году поучаствовали в Спартакиаде трудовых коллективов Троицка. Соревнования проходят в городе второй год, а стартовали ещё в начале марта. Играя в жувбак, корнхол, дартс, стреляя по мишени из пистолета и винтовки, команды набирали баллы. А на прошлой неделе организаторы подвели итоги.

## Первые участники

Инструктор по плаванию из Лицея Наталья Петрова пришла в спортклуб инвалидов «Движение» как раз для участия в Спартакиаде. Как и в прошлом году, за её проведение взялась эта спортивная организация. Наталья зарегистрировалась, а теперь берёт в руки маленькие мешочки, заполненные кукурузными зёрнами. Чтобы выиграть, нужно забросить все снаряды в лунку, которая находится на расстоянии восьми метров. Корнхол – первая дисциплина. «Никогда в такое играть не доводилось, но уже, кажется, набила руку, – улыбается Наталья. – Про такие соревнования раньше только по телевизору слышала, а в этом году, как только узнали, что их снова проводят, мы с коллективом решили поучаствовать». Тем более что всей командой сразу приходится необязательно, сотрудники «Движения» принимали нормативы почти каждый день и работали с обеда до позднего вечера в своём зале на улице Пушкинских, 9.

Стрельбу из пневматической винтовки и пистолета принимал мастер спорта России по этой дисциплине Владимир Шатохин. Он рассказал, что в новом году клуб закупил электронные системы «Скат» для своего тира. Устройства позволяют стрелять без пуль, а подсчёт очков ведётся с высокой точностью. Кстати,

именно стрельба больше всего полюбилась участникам. «Чем дольше целишься, тем хуже выстрелишь, – делится опытом воспитатель дошкольного отделения №8 городской Гимназии Любовь Безуглова. – Пистолет тяжёлый, рука устаёт и начинает гулять из стороны в сторону».

## Самые меткие

Только за первую неделю в Спартакиаде поучаствовали порядка 35 сотрудников детских садов, школ и отделов городской администрации. «Команды приходили постоянно, бывало даже по 40 человек за раз, – рассказал директор «Движения» и главный судья соревнований Александр Хамулин. – Активнее всех в этом году были сотрудники детских садов и школ. А в последнюю неделю пришли поучаствовать представители троичского отделения «Ночных волков». В прошлом году мы и сами собрали команду, – продолжил Хамулин. – А в этот раз решили играть вне конкурса. В общекомандном зачёте наши результаты не учитывались, только в личных».

За игру в дартс I место получила команда спортивной базы «Лесной». В жувбаке отличилась команда дошкольного отделения №7 городской Гимназии, они же лучше всех сыграли в корнхол. За стрельбу из пневматической вин-



Прицелься и победи! В Троицке прошла Спартакиада трудовых коллективов

товки I место взяли сотрудники отдела благоустройства городской администрации. А вот из пистолета лучше остальных отстрелялся отдел культуры.

В прошлом году глава города Владимир Дудочкин награждал команды на сцене ТЦКТ, а призы за личные победы вручал в адми-

нистрации. В этот раз официальное награждение было запланировано на 10 апреля, День труда. Но в связи с повышенным режимом безопасности, который сейчас введён в стране, его перенесут на более поздний срок.

Анна МОСКВИНА,  
фото из архива

## «Солнышко» и его будущее

С февраля 2020 года в реабилитационно-образовательном центре «Солнышко» новый директор – Наталья Фролова. С 2008 года она депутат района Южное Бутово, а её стаж работы с детьми – порядка 30 лет. Немного о себе, о планах «Солнышка» и о том, чем живёт Центр сегодня, она рассказала нашей газете.



Новый директор ТРОЦ «Солнышко» Наталья Фролова

## Учёба и работа

Наталья Фролова родилась и выросла в Москве. Ещё в школьные годы поняла, что её профессиональная жизнь будет связана с детьми. «Всегда было интересно общаться с малышами», – говорит она. После школы Наталья поступила в Государственный центральный ордена Ленина институт физкультуры (ныне РГУФКСМиТ) и получила профессию учителя физической культуры. Работала в школе, потом в детском доме, где стали проявляться её организаторские способности. «Я готовила праздники и походы, помогала педагогам выявлять талантливых детей и старалась развить их, – рассказывает она. –

А в 1994 году судьба привела меня в экспериментальный комплекс социальной помощи детям и подросткам «Лосиный остров». В этом учреждении были дети с девиантным поведением, те, которых мы в обычной жизни называем хулиганами. Но для нас, сотрудников центра, это были ребята, которым нужны особая забота и максимум внимания. Сегодня многие из тех, кто стоял тогда на учёте в милиции, – успешные и самодостаточные люди». Детский дом Наталья возглавляла около девяти лет и состоялась как руководитель.

В 2004 году стала директором Центра социальной реабилитации «Бутово», занимала эту долж-

ность до 2019 года. «В центре «Бутово» росли и развивались дети с разными отклонениями в развитии, – рассказывает Фролова. – Им оказывали психолого-педагогическую помощь и поддержку, помогали развиваться физически. Мы готовили особых детей к школе и общению в социуме, организовывали и проводили мероприятия, в которых участвовали люди с ограниченными возможностями, достигшие в жизни больших высот».

## В «Солнышке»

С коллегами по «Солнышку» Наталья знакома давно: неоднократно доводилось пересекаться по работе. А 7 февраля она стала директором этого учреждения. «Уникальность Центра в том, что дети с особыми потребностями могут получить здесь не только образование, но и помощь специалистов, способных развить их таланты, – говорит она. – Ценность «Солнышка» ещё и в том, что здесь есть мобильная служба. Логопеды, дефектологи, психологи, инструкторы ЛФК и массажисты выезжают на дом к тем, кто не может доехать до Центра. Есть возможность дать детям образование на дому».

Всего в «Солнышке» работает больше 50 педагогов, которые даже после выпуска отслеживают дальнейшую судьбу своих подопечных. В течение года реабилитацию здесь проходят 600 детей. И ещё 103 ребёнка обучаются с первого по девятый класс по специальной адаптивной программе. В 2019–2020 учебном году в «Солнышке» взяли ещё 11 первоклашек.

Количество детей, нуждающихся в помощи Центра, постоянно

растёт, «Солнышку» нужен новый корпус. Администрация может выделить участок площадью 1100 м², а одна из торговых организаций Троицка может предложить «Солнышку» территорию в 2506 м². Но пока вопрос строительства нового корпуса не решён. «В новом здании кабинеты станут просторнее, мы хотим оборудовать там библиотеку, гончарную мастерскую, швейную и столярную, – говорит директор. – А на улице разместились бы площадки с навесами и стадион».

## Центр сегодня

Педагоги Центра работают и по профориентационному направлению. Сотрудничают с московскими колледжами и организациями. Ещё при поступлении ребёнка обращают внимание на его склонности.

Каждый кабинет узкого специалиста оснащён новейшим оборудованием, например таким как П-образный стол в кабинете дефектолога или набор психолога «Пертра», благодаря которому можно изучать всё – от математики до каллиграфии. Кстати, уже два года педагоги «Солнышка» пользуются Московской электронной школой, что также повышает качество образования.

Услуги Центр предоставляет детям в возрасте от нуля до 18 лет. Чтобы стать его воспитанником, можно записаться по телефону: 8(495)850-18-03, 8(495)850-19-03 или прийти лично, когда закончится самоизоляция, по адресу: ул. Пушкинских, 5.

Анна МОСКВИНА,  
фото из архива

# На пути к большой сцене

Два года назад на троичском театральном фестивале «Эхо Турандот» студия «Сияние» школы №6 представляла сказку «Золотой петушок». Постановка режиссёра Татьяны Львовой разделила первый приз с коллективом школы №2 «Восхождение», обойдя работы взрослых составов. Тогда в гримёрке мы познакомились с двумя счастливыми победительницами: Яна Сорокина играла Звездочёта, Анастасия Щёголева – Шамаханскую царицу.

В 2019 году студия «Сияние» снова отмечала успех, а ещё через полгода две юные звёздочки поступили в Московскую международную киношколу (Киноколледж №40). 27 марта, в День театра, мы пообщались с Яной и Настей.

## Двигаться дальше

«Мне нравится театр, люблю выступать, репетировать... и интервью давать тоже!» – говорит Яна Сорокина. – И я решила двигаться дальше». «Ещё в шестом классе поняла, что не представляю себя в другой профессии... – вспоминает Настя. – Было ясно, что в этой студии мы дошли до предела, а нужно развиваться. Наш режиссёр Татьяна Витальевна узнала про киношколу, и мы с Яной решили туда поступить».

Сначала было творческое испытание: прочитать басню, стихи или прозу, спеть номер на выбор, симпривизировать танец.

«Страшнее всего было перед первым туром, – вспоминает Щёголева. – Всё думала, вдруг забуду текст, что-то неправильно сделаю! Но ребята, которые уже там учатся, для нас устраивали игры, которые давали разгон речи, мышцам, связкам, делая нас более подготовленными. Помогла и поддержка родителей, близких, Татьяны Витальевны. Мы вместе подбирали программу, она помогала ставить движения, текст, речь», – рассказывает Настя.

## Кто актёр, а кто нет

Началась учёба. Каждое утро девочки вставали в шесть утра и отправлялись на Шаболовку, а возвращались в восемь-девять вечера. Нагрузки их не смущали: они попали в совсем другой мир,

где всё крутится вокруг творчества. «Таких предметов, как история кино или французский язык, у нас ещё не было! Вначале было трудно, но я справилась», – говорит Настя. «Мне нравится изучать языки!» – добавляет Яна. – А балетом я раньше не занималась... И история театра – я не знала, как он устроен, из чего состоит, и это оказалось так интересно!»

В колледже готовят не только актёров, но и режиссёров, мультипликаторов и даже фотографов. «Это сразу видно, кто актёр, а кто нет, – рассказывает Яна. – У мультипликаторов свой стиль одежды, своя внешность. Режиссёры ходят по коридорам, что-то бормочут, фильм придумывают. А мы на ходу делаем этюды, танцуем, сцену прорабатываем...»

## В свите Морганы

В школе не делают на больших и маленьких – стать студентом могут и те, кому за 30, а учителей воспринимают здесь как друзей и помощников... «Осенью мы ездили на неделю в подмосковный городок, ставили спектакль по «Королю Артуру», человек 50 участвовало! – рассказывает Яна. – Я была одной из свиты Морганы». «А я – в королевстве Ланцелота, – добавляет Настя. – В первый раз мы не повторяли то, что нам говорил режиссёр, а делали всё сами. Можно было предлагать идеи. Я занялась костюмами». Спектакль был экспериментальным; вместе со студентами-четверокурсниками юные актёры сообща придумали мир на границе мифов и современности, сочинили имена и биографии своим персонажам. «И костюмы были не как тогда – простая чёрная форма, и на



В троичском парке – «Золотой петушок» в постановке студии «Сияние»

ней футболка цвета королевства, к которому принадлежишь, – объясняет Настя. – Красный – Артур, синий – Ланцелот, зелёный – Гавейн, фиолетовый – Мордред. Было двойное чувство: словно ты и в современности, и в средневековье... Спектакль словно рождался прямо на сцене».

В конце года была поездка в город Кадников Вологодской области с тремя новогодними постановками в местных ДК и детском доме. «Сложно было... – признаётся Настя. – Наши зрители были ребятами с особенностями, я сперва боялась их, но когда мы начали играть, поняла, что их надо просто принять, и они зачастую намного чувствительнее тех, кто ничем не болеет...»

## Игры со временем

В киношколе девочки ещё больше сдружились, они держатся вместе и помогают друг другу. Однажды Настя спасла пластический этюд, который готовила Яна, когда заболела одна из участниц. «Было минут семь до выхода, она всё послушала и вышла на замену», – вспоминает Яна. «Я единственная знала движения, потому что следила за её подготовкой, – объясняет Настя. – По природе я

любопытна, люблю быть в курсе всего, даже если я не нужна на сцене, всё равно смотрю...» «Этюд называется «Начало времени», сценарий мы придумали сами, – добавляет Яна. – Будто время идёт, потом вдруг замирает, возвращается обратно, это и есть его начало. Мы вместе, как единое целое, показывали время».

Перед Новым годом студия «Сияние» давала в школе спектакль, и на него пришла Яна Сорокина. «Было ощущение, что чего-то не хватает, той дружбы, тех постановок, – говорит она. – Чувство ностальгии, и благодарности, и гордости за них: мы ушли, а они сами сделали спектакль!» А вот Настя выбраться не смогла, надеясь на весенние каникулы, но, увы, наступил карантин. Ничего, всё впереди – новые уроки, новые постановки...

«Я не люблю загадывать на будущее, – размышляет Щёголева. – Всему буду рада, даже не стремлюсь на первые роли. Главное – научиться играть хорошо, быть из тех актёров, на которых все смотрят, даже если они в масовке. Мне не роли важны, я хочу развиваться!»

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

# Актёры на дому

День театра в Троицке – праздник массовый. Одних театральных студий у нас более десятка. «КотёЛ» и «Балаганчик» в ТЦКТ, «Подмостки», «Студия 17» и «Золотая рыбка» в «МоСТе», «Чудо» в Доме учёных, Английский театр при языковой школе Суриковой-Камю, школьные театры «Восхождение» (отделение №2 Лицея), «Сияние» (отделение №6 Гимназии). Есть студии в Начальном отделении Лицея и в Православной школе, работают кружки в детских садах и в ЦСО «Троицкий».

Карантин внёс поправки и в повседневные занятия, и в сам праздник. «Балаганчик» готовил сразу две премьеры – «Предназначено на слом» Теннесси Уильямса и «Подвенечную фату Пьеретты» Артура Шницлера. 21 марта их пришлось отыграть перед пустым залом на видеокамеры. Теперь идёт монтаж, и, как всё будет готово, записи опубликуют на сайте ТЦКТ. Есть мысли сделать и подборку лучших эпизодов спектаклей прошлых лет. А чтобы студийцы не скучали, режиссёр Надежда Волокитина объявила конкурс-флешмоб: записать видео со стихами, посвящёнными

войне и Победе. Уже есть девять участников, пока это только студийцы, но флешмоб открыт для всех, в том числе и взрослых. Не забывают в «Балаганчике» и о домашних занятиях: Волокитина раздала ученикам рассказы Анатолія Приставкина. Нельзя выпадать из учебного процесса!

Так считает и режиссёр «Подмостков» Дина Бикматова. Она занимается с учениками дистанционно почти ежедневно: в конференции участвовать могут не все, так что занятия идут индивидуально – дети записывают выполненные задания и получают обратную связь. Задачи бывают не



Раньше «Балаганчик» импровизировал на сцене, теперь – по домам

только на чтение вслух – например, придумать историю по картине. А младшей группе задали посмотреть эпизод из «Золотой лихорадки» Чарли Чаплина и самим симпривизировать его «танец с булочками». Ко Дню театра

участницы студии прислали свои поздравления. Так, Саша Каверина спела под укулеле на известный мотив: «Песня плывёт, сердце поёт, эти слова о тебе, сцена-а-а!»

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

## НОВОСТИ

### Детектор пожаров

Компания TEN Optics из «Техно-Спарка» разработала технологию производства покрытия для «солнечно-слепого» светофильтра, используемого для обнаружения лесных пожаров с воздуха и мониторинга состояния ЛЭП. Особенность фильтра в том, что он пропускает только часть ультрафиолетового спектра, полностью задерживая видимый свет. Для этого требуется высокоточное напыление более 400 оптических слоёв, что в TEN Optics смогли сделать в 10 раз дешевле аналогов, также светофильтры из Троицка существенно легче и компактнее.

### Популярная фотоника

19 февраля в Российской академии наук на заседании комиссии по популяризации науки прошла церемония награждения конкурса 2019 года на лучшие работы в этой области. Финалистом в номинации «Лучшее научно-популярное видео» стал заведомо ИСАН, профессор РАН Андрей Наумов за его лекции «Актуальные проблемы оптики и фотоники» и «Наноскопия, или Как увидеть одну молекулу».

### Вокальный турнир

Самоизоляция – не помеха ученикам Троицкой ДШИ. Они успешно выступили во Всероссийском вокальном онлайн-конкурсе «Музыкальная столица», который проводит АНО «Центр культуры и искусства Гранд». В жюри – прима Большого театра, преподаватель ГМПИ им. Ипполитова-Иванова Марина Шутова и дирижёр Московского театра оперетты Ксения Жарко. Лауреатами I степени стали Милана, Руслана Пауковы и трио «Фермата» (Руслана Паукова, Варя Семёнова, Аня Мазонко), лауреатами II степени – Варя Семёнова и Аня Мазонко. Музыкантов готовили преподаватель Лариса Кружалова и концертмейстер Наталья Артёмковна.

### Маски сняты!

Молодёжный конкурс «Под маской Лир» объявил результаты. В категории «Авторская песня» победила Ольга Худяева, II место – Артём Сурувикин, III – Юлия Орлова. Среди молодых поэтов (это была самая представительная номинация конкурса) больше всех баллов жюри набрала Дарья Батова, за ней – Иван Бредин, третьей стала Софья Юнкер. Среди юных прозаиков лучшей признали Анастасию Веденееву: именно её рассказ о любви земной девушки к негуманоиду с далёкой планеты покорила жюри. На втором месте Милослава Никифорова, третья – Елизавета Семёнова. Сайт и соцсети ТЦКТ будут публиковать конкурсные произведения, поздравления же отложены до конца карантина и состоятся в ходе театрального фестиваля «Эхо Победы».

### Миррон в трэше

«При тотальном запрете на концерты наконец-то нашлось время для новых проектов», – сообщает лидер троичкой метал-группы «Путь Солнца» Алексей Мионов. Проект задумывался давно и отражает музыкальные корни вокалиста – трэш-метал старой школы. «Музыка, которая записана на эмоциях и исполняется в угаре! Настоящий оготлельный трэш эпохи начала 90-х», – добавляет Алексей. В трио, названное просто MirRon, вошли барабанщик Алекс Смирнов и басист Алексей «Глен» Валентинов. Уже готовы четыре демо. И это не всё: с 29 марта Миррон запускает онлайн-радиопередачу. Эфиры каждый вечер в 19:00 по адресу minfradio.myrh.ru.

